



**Aleksia.M**

Graphic Designer / Book

## À PROPOS

Freelance depuis 2005, j'ai commencé mon expérience dans des agences de communication et d'événementiel entre Aix-en-Provence, Marseille et Paris. J'ai alterné parmi des équipes créatives ou seule que ce soit pour des projets de création pure ou d'exécution voire même du back-up/piges.

J'ai eu l'occasion de naviguer sur des supports très variés dans l'univers du print. Mais certains projets m'ont permis d'expérimenter des domaines du digital, où je me suis contentée d'exécuter des maquettes simples de bannières et des chartes graphiques de sites internet.

À l'aise en travail d'équipe et très autonome. Mes expériences professionnelles (mais surtout personnelles) m'ont permis de développer une grande capacité d'adaptation face aux challenges de contraintes et aléas du quotidien et surtout du temps.

Convaincue qu'on ne cesse jamais d'apprendre, je suis passionnée par mon métier et impatiente de mettre à profit mon savoir-faire.

Pouvoir proposer des idées et solutions de manière pertinente et satisfaire les besoins au-delà des attentes sont mes principaux objectifs.

## ABOUT

*Since 2005, I have been freelancing and working with advertising and event companies in Aix-en-Provence, Marseille, and Paris. I worked in creative teams or independently for creative projects or executed tasks for backup needs.*

*Expanding and overseeing the printing industry has been a result of my experiences. I had a chance to experiment with the digital environment, but only experimented with simple layouts of web banners and website graphic designs.*

*Confident and easy to work with, I am also pretty self-sufficient. My many personal and professional experiences have enabled me to develop good flexibility skills to adapt under pressure, regardless of the challenges.*

*Learning never ends, and I am eager to be a part of a new project to improve myself and efficiently share my skills. Over the past few years, I have come to the realization that I am passionate about my job.*

*My experience as a graphic designer allows me to create beautiful images that help visualize your ideas, turn them into reality, and showcase your content, service, and goods to the best.*

## SUPPORTS

### :: PRINT ::

Logo Design - Identité Visuelle - Charte Graphique  
Corporate - (Cartes de Visite - Correspondance - Papier Entête)  
Brochures - Plaquettes - Leaflet -Booklet  
Signalétique - (Bâches - Lettrage - Kakémono(...))  
Affiche - Flyer - Goodies  
Édition - Encart press - Communiqué Presse - Invitation & Cie

### :: DIGITAL ::

Bannières web - Charte Graphique de site internet -  
Préparation des fichiers pour intégration

## DOMAINES

Événementiel - Musique - Théâtre - Architecture - Bijoux -  
Marketing Opérationnel

## OUTILS

Phostoshop - Illustrator - InDesign  
Power Point - Word - Excel  
Bureautique

## MEDIA

### :: PRINT::

Logo Design - Visual Identity - Graphic Charter  
Corporate - Business cards (...)  
Catalog - Leaflet - Booklet  
Signage system  
Poster - Billboard - Flyer - Goodies  
Edition - Press insert - Press release - Invitation & Co

### :: DIGITAL::

Web banners - Website graphic charter  
Preparation of files for integration

## FIELDS

Event - Music - Theater - Architectur - Jewlery - Trade Marketing

## TOOLS

Phostoshop - Illustrator - InDesign  
Power point - Word - Exel  
Office Supports

édition

photoshop

identité visuelle

branding

illustrator

indesign

**welcome**

signalétique

marketing

opérationnel

corporate

pack office

web design

illustration

## AFFICHE THÉÂTRE-THEATER POSTER

Aleksia.M  
Graphic Designer / Book

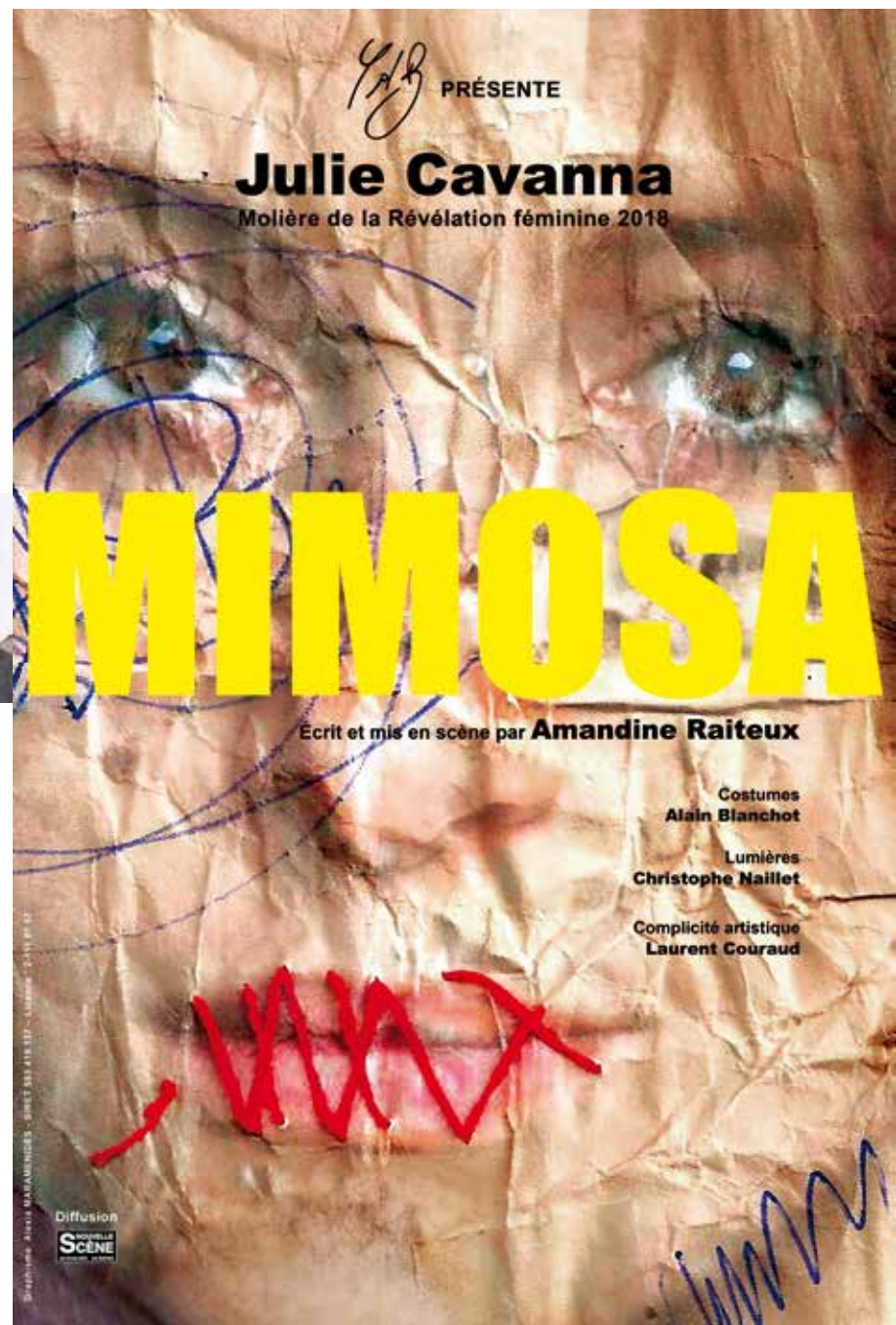
**Pièce de théâtre "Mimosa"-Théâtre Arto/Festival OFF d'Avignon.  
Agence Artistique Yoann de Birague.  
Paris - Avignon 2019-2022.**

*Brief : Création du visuel de l'affiche de théâtre sur le thème de l'annorexie.  
Visuel diffusé pour la promotion, la publication du livre aux éditions L'Harmatan, déclinaison press,  
vidéo et bannières web. Création du visuel de la pièce à partir d'un panel de photos  
de la comédienne. Le but étant de représenter l'annorexie visuellement. Après avoir lu la pièce  
et m'être documentée sur le sujet, j'ai sélectionné, froissé, gribouillé, brûlé et cousu la bouche  
avec du fil rouge. "Ne plus manger et incapable de verbaliser, la torture, la taboo (...). Déclinaison pour les  
différents supports de communication nécessaires. Préparation des fichiers pour impression.*

*Designing the visual for the theater poster on the subject of anorexia.*

*Visuals were distributed for promotion, publication of the book/L'Harmatan, press, video, and web banners.*

*A panel of photos provided by the actress was used to create the play's visual. The goal is to visually represent  
the anorexia. I selected, crumpled, scribbled, burned, and sewn the mouth with red thread after reading the play  
and documenting myself on the subject. "Eating, incable verbalization, torture, and taboos  
are no longer acceptable". Ensure the final layout is scanned, retouched, and edited. The evaluation of the different  
communication media required. Creating files for printing.*





## PRINT & DIGITAL-Mimosa

Pièce de théâtre "Mimosa"-Théâtre Arto/Festival OFF d'Avignon.

Agence artistique Yoann de Birague.

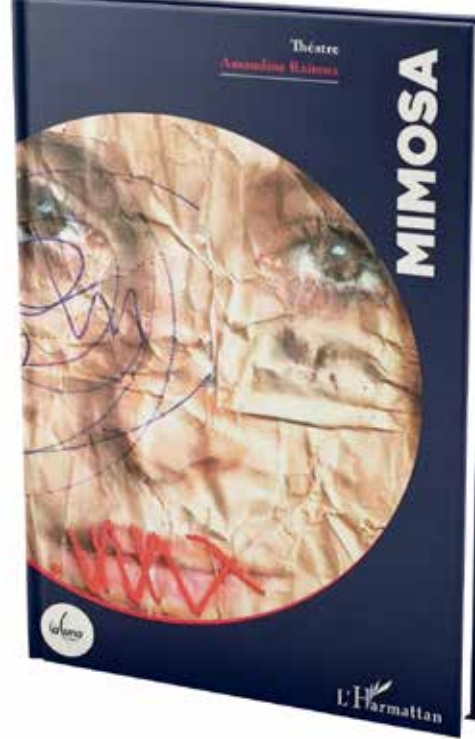
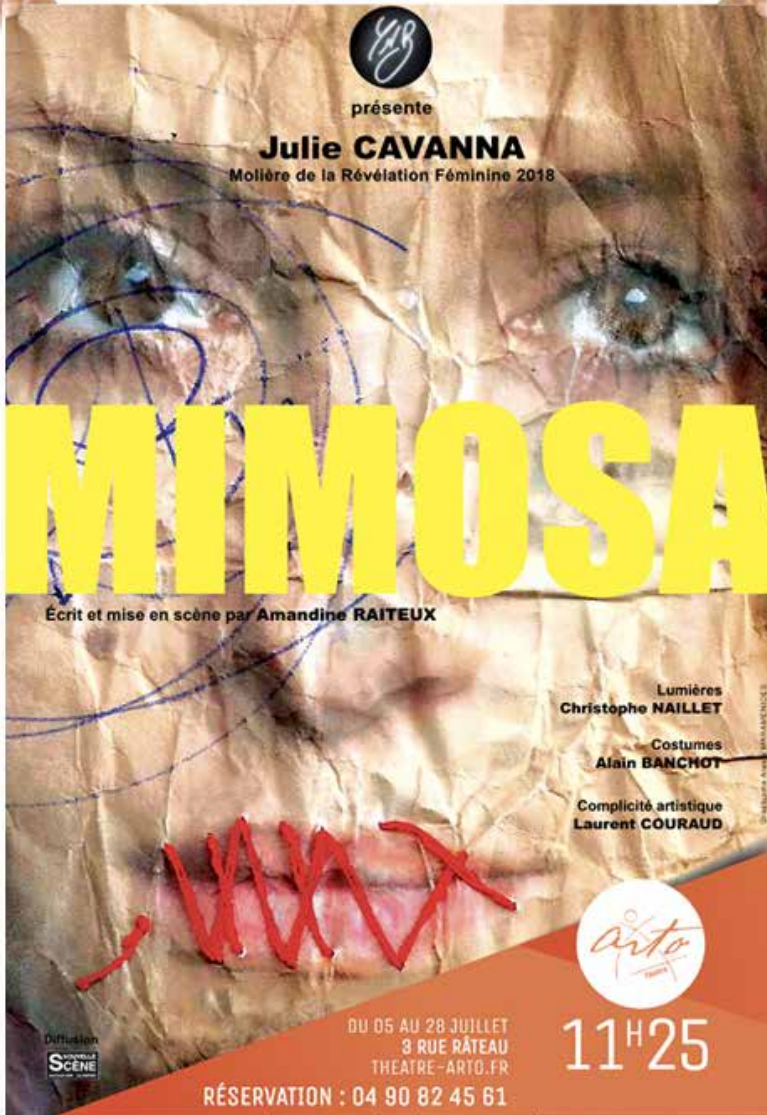
Paris - Avignon 2019-2022.

**Brief :** Créa' et design graphique de l'affiche de théâtre sur le thème de l'annorexie.

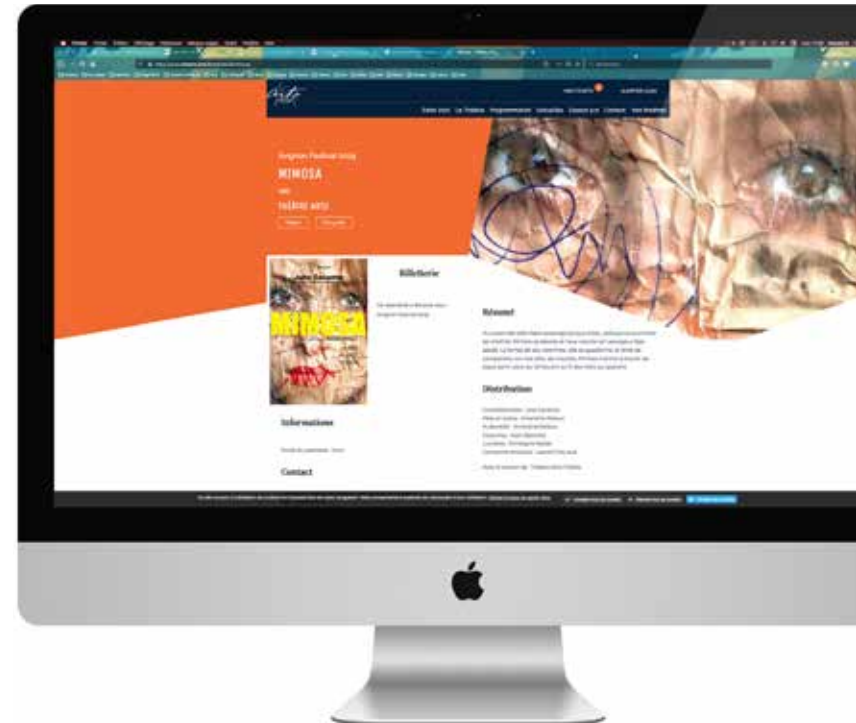
Visuel diffusé pour la promotion, la publication du livre aux éditions L'Harmattan, déclinaison press, vidéos et bannières web.

*Designing the visual for the theater poster on the subject of annorexia.*

*Visuals were distributed for promotion, publication of the book/L'Harmattan, press, video, and web banners.*



Aleksia.M  
Graphic Designer / Book





# PRINT

**Artiste, auteur, compositeur Pop-Rock français.  
Paris, 2014.**

**Brief :** Réalisation des cover CD, rond et livret. Livret press. Affiches concerts A4 et A3, flyers et bannières, site web et réseaux sociaux. **Création** du visuel à partir d'un panel de photos de l'artiste fourni. **Retouches photos et mise en page** finale du visuel. S'agissant de son premier album, nous avons choisi une direction mettant en évidence l'esthétique de l'artiste. J'ai demandé à l'artiste de m'écrire le nom de l'album et des chansons pour les **vectoriser** et utilisé comme fond et la mise en page **des livrets, flyers et affiches**. **Préparation des fichiers pour impression**.

Designing cover CDs, round discs, and booklets. Booklet press. Posters concerts A4 and A3, flyers and banners, website and social networks. Creation of the visual from a panel of photos of the artist provided. Photo retouching and final layout of the visual. For his first album, we chose a direction highlighting the aesthetic identity of the artist. I asked the artist to write me the name of the album and the songs I vectorized to make the background and layout of the booklets, flyers and posters. Preparing files for printing.

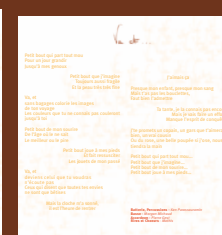
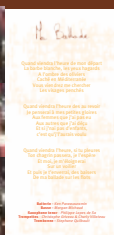
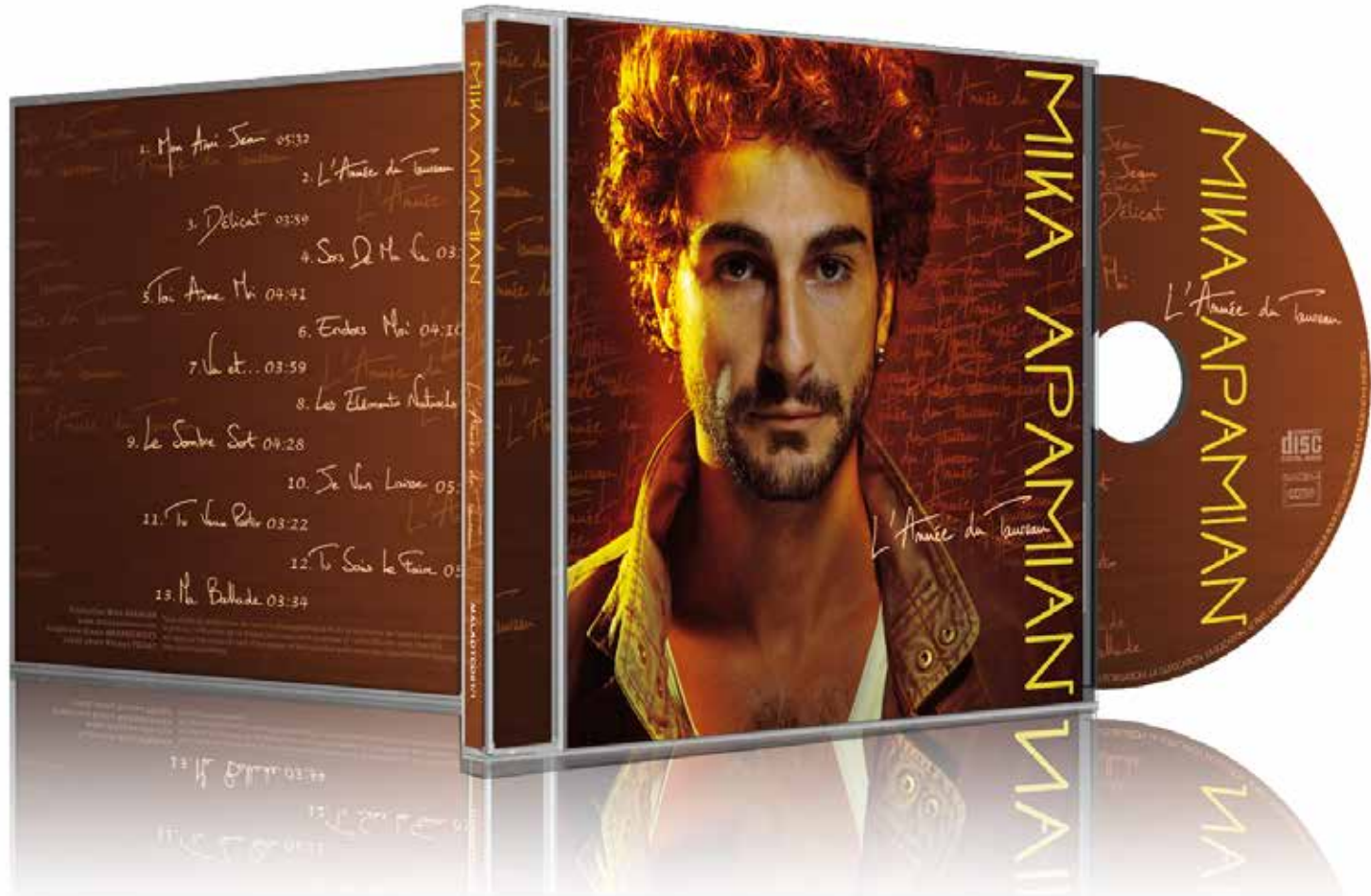




# PACKAGING

Artiste, auteur, compositeur Pop-Rock français.  
Paris, 2014.

Aleksia.M  
Graphic Designer / Book





# DIGITAL

Artiste, auteur, compositeur Pop-Rock français.  
Paris, 2014.

Déclinaison de la charte graphique sur le site internet et les réseaux sociaux.

Aleksia.M  
Graphic Designer / Book



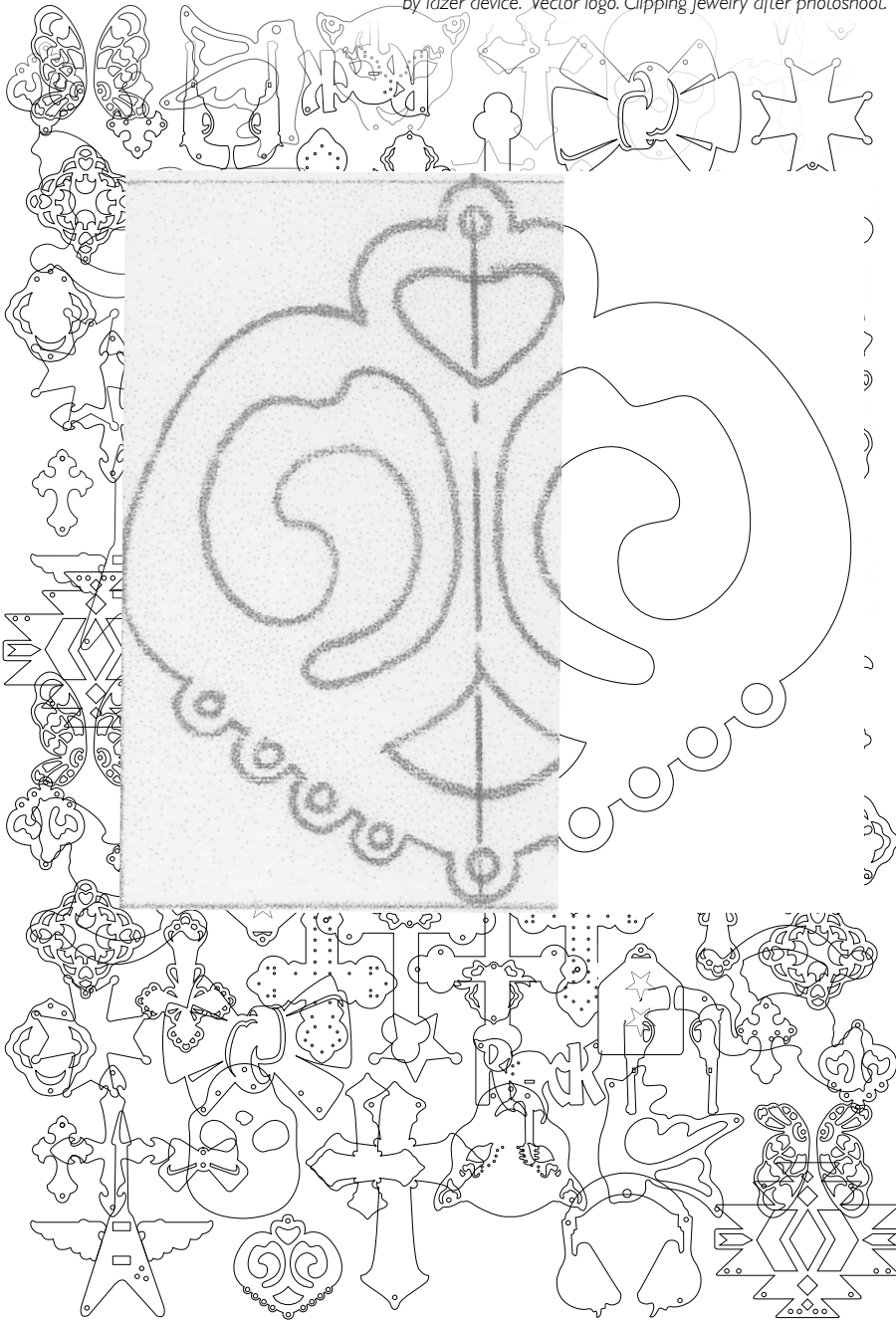
# DESSINS VECTORIELS-VECTORS

Aleksia.M  
Graphic Designer / Book

**NosTra Bijoux - Bijoux fantaisies sur plexi par découpe laser.**  
**Montélimar 2015.**

**Vectorisation** de plus d'une centaine de dessins manuels. **Préparation des fichiers**  
à la découpe du plexi par laser. **Vectorisation du logo.** **Détourage** des bijoux après photoshoot.

Vectorization of more than a hundred manual drawings. Preparing files for plexi cutting process  
by lazer device. Vector logo. Clipping jewelry after photoshoot.



nostr@  
bijoux



# CATALOGUE, PLV, BOOKLET-CATALOG, POS, BOOKLET

Aleksia.M  
Graphic Designer / Book

**NosTra Bijoux - Bijoux fantaisie sur plexi par découpe laser.**  
**Montelimar 2015**

Vectoriser et **retouches photos** pour **catalogue**. Réalisation d'affiches PLV pour stand de vente. **Mise en page** catalogue et dépliant.

Vectorize and retouch photos for catalog.  
Realization of poster POS. layout catalog and leaflet.





# LOGO DESIGN

## Écusson Association DIPJ.

### Marseille 2018.

Brief : Refonte du logo de l'Association de la Brigade Criminelle de Marseille.

Tout en gardant les drapeaux de la ville de Marseille et de la France. La représentation du dragon terrassé et du logo du Tigre (fameux symbole historique de la Police Judiciaire).

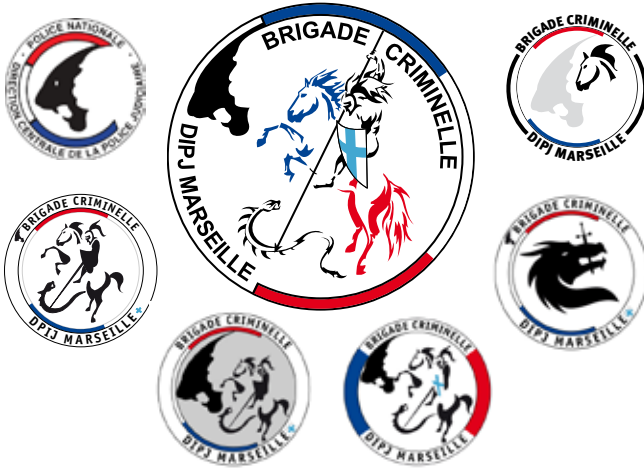
Je me suis évidemment documentée sur le sujet et ai appuyé mes recherches sur le logo original de la PJ avec le visage de G. CLEMENCEAU. Puis, j'ai proposé différentes approches iconographiques en gardant le sens premier de "St Georges terrassant le dragon" et la sémantique symbolique du cheval. J'ai gardé et proposé une épuration du logo. (choix retenu).

Préparation des fichiers pour impression.

Logo redesigning of the Association de la Brigade Criminelle de Marseille.

While keeping the flags of the city of Marseille and France. The representation of the slain dragon and the Tiger logo (famous historical symbol of the Judicial Police).

I obviously researched the subject and supported my research on the original logo of the PJ with the face of G. CLEMENCEAU. Proposing different iconographic approaches by keeping the primary meaning of "St George slaying the dragon" and the symbolic meaning of the horse. Preparing files for printing.



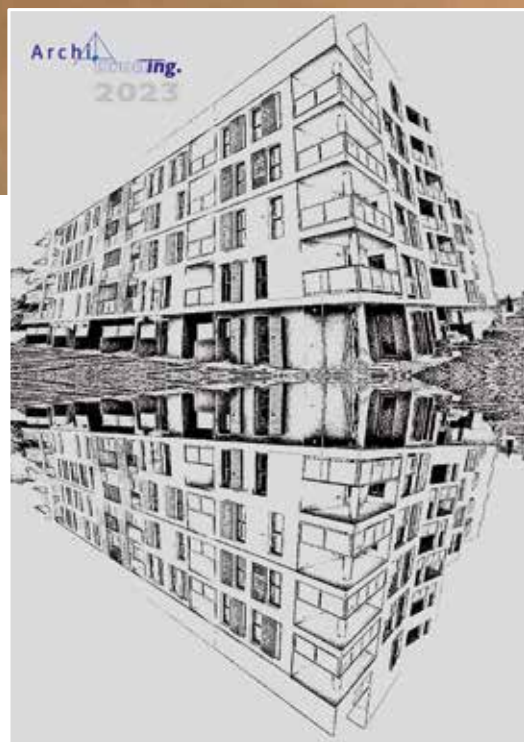
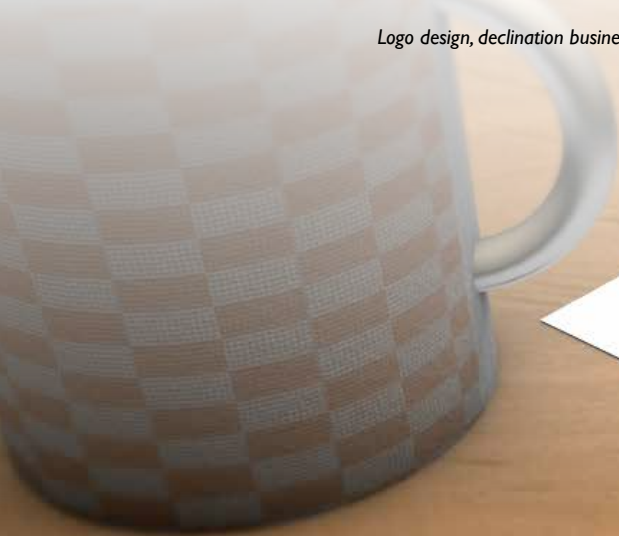
# Identité Visuelle- LOGO & CORPORATE

Aleksia.M  
Graphic Designer / Book

Société de Maîtrise d'Œuvre et d'Ingénierie par assistance Drone.  
Marseille 2017-2023.

Brief : Création du logo, déclinaison carte de visite, carte de vœux et du site internet.

Logo design, declination business card, greeting card and website.







## LOGO DESIGN

**Grand Hotel du Roi René, Groupe Accor.**

**Aix-en-Provence, 2001.**

*Brief : Refonte du logo. Garder un esprit traditionnel tout en se tournant vers l'avenir.*

*Logo redesigning. Keeping tradition with a hand to the futur.*







## SALON-EXHIBITION

Aleksia.M  
Graphic Designer / Book

### Salon Interselection 2010.

#### EUROVET, Paris.

*Brief : Mise en page et préparation des fichiers pour impression des différents supports du salon tout en étant conforme à la charte graphique. Exécution et mise en page et au format des différents éléments du salon : bâches, lettrages, drops, kakémonos (...). Préparation des fichiers pour impression.*

*Layout and preparation of files for printing the various media of the show while being consistent with the graphic charter. Execution and layout of the different elements : canvas, lettering, drops, kakémonos, badges (...). Preparing files for printing.*





## SALON-EXHIBITION

Salon Interselection 2010.

EUROVET, Paris.

Brief : Mise en page et préparation des fichiers pour impression des différents supports du salon tout en étant conforme à la charte graphique. Exécution et mise en page et au format des différents éléments du salon : bâches, lettrages, drops, kakémonos, badges (...)

Préparation des fichiers pour impression.

Layout and preparation of files for printing the various media of the show while being consistent with the graphic charter. Execution and layout of the different elements : canvas, lettering, drops, kakemonos, badges (...). Preparing files for printing.



## SALON-EXHIBITION

**Salon Interselection 2010.**

**EUROVET, Paris.**

*Brief : Mise en page et préparation des fichiers pour impression des différents supports du salon tout en étant conforme à la charte graphique. Exécution et mise en page et au format des différents éléments du salon : bâches, lettrages, drops, kakémonos (...).  
Préparation des fichiers pour impression.*

*Layout and preparation of files for printing the various media of the show while being consistent with the graphic charter. Execution and layout of the different elements : canvas, lettering, drops, kakémonos, badges (...). Preparing files for printing.*





# FORUM

## Forum Tissu Premier été 2008.

Peclers Paris, Lille.

*Brief : Mise au format et préparation des fichiers pour impression des différents supports du forum sur plusieurs saisons. Exécution et mise en page et au format des différents éléments du salon : bâches, lettrages adhésives (...). Préparation des fichiers pour impression.*

*Layout and preparation of files for printing the various media of the show while being consistent with the graphic charter. Execution and layout of the different elements : canvas, lettering (...). Preparing files for printing.*

# tissu premier





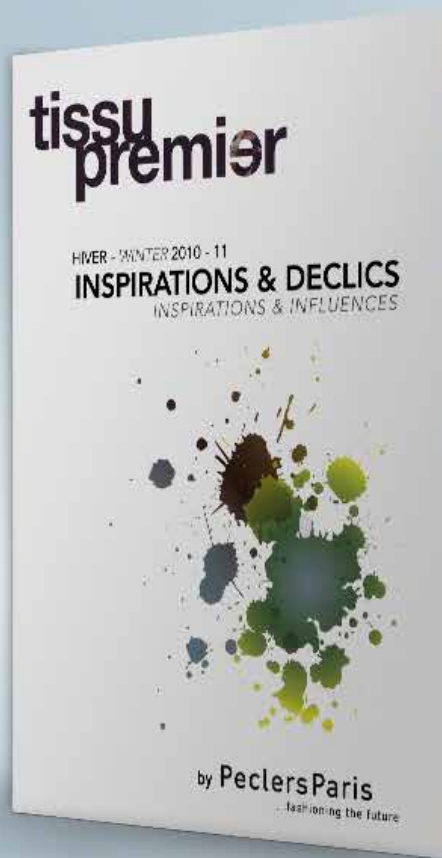
**Forum Tissu Premier Hiver 2008-09 /2010-11.**

Peclers Paris, Lille.

Brief : Mise au format et préparation des fichiers pour impression lettrages adhésifs tables et mise en page du leaflet.

Formatting and preparation of files for printing lettering adhesive tables and layout of the leaflet.

WINTER 08-09 trends **FORUM** HIVER tendances 08-09



## SALON-EXHIBITION

Aleksia.M  
Graphic Designer / Book

Salon RATP Grand Palais.

EURO RSCG C&O, Paris 2009.

Brief : Mise au format et préparation des fichiers pour impression des différents supports du salon.

Exécution et mise en page et au format des différents éléments du salon : bâches, lettrages allées, kakémonos, écrans (...) Préparation des fichiers pour impression.

Layout and preparation of files for printing the various media. Execution and layout of the different elements : canvas, lettering, drops, kakemonos, badges (...) Preparing files for printing









# Aleksia.M

## Graphiste Print / Freelance

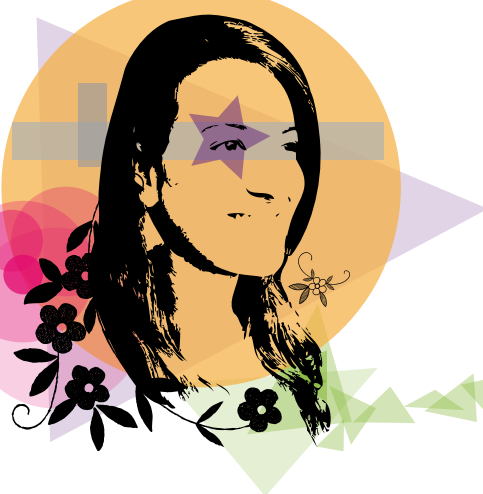
Freelance depuis 2005, j'ai commencé mon expérience dans des agences de communication et d'événementiels entre Aix-en-Provence, Marseille et Paris. J'ai alterné parmi des équipes créatives ou seule que ce soit pour des projets de création pure ou d'exécution voire même du back-up/piges.

J'ai eu l'occasion de naviguer sur des supports très variés dans l'univers du print. Mais certains projets m'ont permis d'expérimenter des domaines du digital, où je me suis contentée d'exécuter des maquettes simples de bannières et des chartes graphiques web et de préparer des fichiers pour l'infographiste.

À l'aise en travail d'équipe et très autonome. Mes expériences professionnelles (mais surtout personnelles) m'ont permis de développer une grande capacité d'adaptation face aux challenges de contraintes et aléas du quotidien et surtout du temps.

Convaincue qu'on ne cesse jamais d'apprendre, je suis passionnée par mon métier et impatiente de mettre à profit mon savoir-faire.

Pouvoir proposer des idées et solutions de manière pertinente et satisfaire les besoins au-delà des attentes, sont mes principaux objectifs.



+33 (0)6 44 31 25 27  
aleksiataf@gmail.com  
Marseille

Yes, I speak English !

édition  
branding  
illustrator  
marketing  
illustration  
corporate  
photoshop  
identité visuelle  
signalétique  
opérationnel  
indesign  
web design

### FORMATION

2002  
Diplômée d'ECV, Aix-en-Provence,  
(École de Communication Visuelle)  
Bac+5.

2011-2012  
Certificat d'Anglais  
Tafe Gold Coast Institute, Australie.

1997-1998  
Diplômée Bac' ES - Lycée Notre Dame de France  
Marseille.

1997-1991  
École et Lycée section ES (Économique & Sociales)  
École Sainte Trinité, Marseille.

1991-1986  
École élémentaire Montaigne. Tchad, Afrique.

1986-1983  
École Maternelle La Marfée. Cameroun ,Afrique.

### PARCOURS

2015-aujourd'hui  
Freelance

- Affiche pour une pièce de théâtre Mimosa Festival Off Avignon. 2019-2022, Avignon.
- Projets logo design et corporate pour petites entreprises et particuliers.

2014-2015  
Visa vacance Travail.  
I an, Québec, Canada.

2012-2014  
Freelance & CDD, Paris.  
Hôtesse d'Accueil, Secrétariat chez Alizée.  
• Secrétaire chez Apsys.  
(Promoteur Immobilier : Beaugrenelle Paris).

### COMPÉTENCES

**Prise en charge** des briefings - **Organisation** du temps de travail - **Autonome**  
Sens des **priorités** - **Respect** des deadlines - **Adaptation** de travail sous pression  
Prise d'initiatives - **Partage**, propose des idées - **À l'écoute** et réactive  
Apprécie le **travail d'équipe** - Esprit **positif**.

Créer des **identités visuelles** avec déclinaison **corporate** / **Vectoriser** / **Retouches Photos** /  
**Mise en page** de panneaux **signalétique** (salons, forums...) /  
Montage de **insertions** sur divers supports print : **affiches, flyers, brochures, PLV** (...) /  
Créer des **insertions publicitaires** pour des guides et journaux de presse écrite /  
Imaginer des **slogans** avec des visuels pour des **promotions** de produits /  
Élaboration de **chartes graphiques** / Préparation de fichiers pour impression / Dessins, illustrations /

2011-2012  
Visa Vacance Travail.  
I an, Australie.

2010-2011  
Freelance & CDD, Paris.  
Hôtesse d'Accueil chez Phone Régie.  
• Secrétaire au sein du Groupe Alten.  
• Secrétaire chez Angie communication.

2005-2010  
Freelance  
• EUROVET - Salon Interselection, Paris.  
• PeclersParis - Salon Tissu Premier, Paris.  
• EURORSCG C&O - Salon RATP, Paris.  
• Hôtel du Roi René, Aix-en-Provence.

2004-2005  
Stage de renforcement d'Anglais. Paris.

2004  
CDI chez ALC Service Chelles, IDF.  
Encarts press, création d'identité visuelle  
et du site internet (...).

2003-2004  
CDI chez ECP, Agence de communication press  
Aix-en Provence.  
Encarts press, d'agendas municipaux.

### HOBBIES

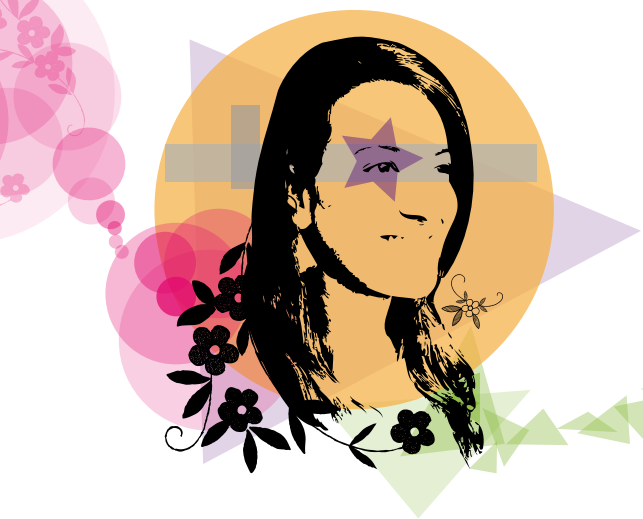
Artiste Peintre @aleksia.m.

Musique, source d'inspiration.

Danses sociales/salon & Yoga,  
pour le corps et l'esprit.

Voyages & Lectures ne jamais cesser d'explorer.

Cuisine (grecque, indienne et asiatique),  
mordre la vie à pleine dents.



+33 (0)6 44 31 25 27  
aleksiataf@gmail.com  
Marseille

Well Excuse my French !

publishing corporate  
photoshop logo design  
branding web design  
illustrator signaletic  
trade marketing indesign

## EDUCATION

### 2002

ECV School - Bachelor of a degree masters.  
Advertizing & communication studies.  
Aix-en-Provence, France.

### 2011-2012

TAFE Gold Coast Institute,  
Gold Coast, QLD, Australia.  
Advanced Intermediate English certificate.

### 1997-1998

High school bachelor of a Social and Economic  
diploma - Notre-Dame de France.  
Marseille, France.

### 1997-1991

High School, Sainte Trinité. Marseille, France.

### 1991-1986

Elementary school, Montaigne. Tchad, Africa.

### 1986-1983

Pre-school, La Marfée. Cameroun, Africa.

## Aleksia.M

Graphic designer / Freelance

Since 2005, I have been freelancing and working with advertising and event companies in Aix-en-Provence, Marseille, and Paris. I worked in creative teams or independently for creative projects or executed tasks for backup needs.

Expanding and overseeing the printing industry has been a result of my experiences. I had a chance to experiment with the digital environment, but only experimented with simple layouts of web banners and website graphic designs.

Confident and easy to work with, I am also pretty self-sufficient. My many personal and professional experiences have enabled me to develop good flexibility skills to adapt under pressure, regardless of the challenges.

Learning never ends, and I am eager to be a part of a new project to improve myself and efficiently share my skills. Over the past few years, I have come to the realization that I am passionate about my job.

My experience as a graphic designer allows me to create beautiful images that help visualize your ideas, turn them into reality, and showcase your content, service, and goods to the best.

## RELATED EXPERIENCES

### 2015-2023

Freelance

- Theater play Billboard for the Festival Off Avignon.  
2019 - 2022 / Avignon-France
- Logo design & branding for small companies.

### 2014-2015

Working Holiday Visa.

1y. / Québec, Canada.

### 2012-2014

Freelance & Part-time job at Alysée hôtesses.

Receptionist at Apsys Group : Global Operator  
in commercial real estate / Beaugrenelle Paris.

### 2011-2012

Working Holiday Visa.

1y. Australia.

### 2010-2011

Freelance & Part-time Job at Phone Régie-France.

- Receptionist at Alten Group.
- Secretary at Angie Communication.

### 2005-2010

Freelance

- EUROVET - Interslection show /Paris.
- PeclersParis - Tissu Premier forum /Paris.
- EURORSCG C&O - RATP show /Paris.
- Hôtel du Roi René - Logo redesign  
Accor Group /Aix-en-Provence-France.

### 2004-2005

English reinforcement internship /Paris-France.  
PeclersParis Intershops /Paris-France.

### 2003-2004

Employed at ECP, Agence de communication press  
Aix-en-Provence, France.  
In a Publishing Agency, taking of the advertising inserts  
layout for Councils diaries and press inserts.

### 2002-2003

Employed, Paris-France.  
ALC Services, 6mths.  
Communications management :  
Web and logo design and public relation.

## SKILLS

**Take initiatives** to look for & **share** new ideas / **Organised & Autonomous** /  
**appreciate work in team** / **Respect** deadlines & **efficient under pressure** /  
**Positiv** mind / **flexible** / **Polyvalente**

**Design** & adapt logos on **business cards, paper header** /  
**Develop** graphics standards for web sites & **printing medium** /  
Take care of a print advertizing campaign (**boards, flyers, catalogs, brochures** & other publishing  
medium) /

**Advise** according to the request on the media choice & medium /  
**Create** promotional slogans /  
Create **home pages, banners** for website /  
**Signaletic** / advertising inserts for publishing medium layout /  
Take care of a print advertizing campaign on any publishing medium /

## HOBBIES

Painting & drawing please check my insta for more

=> @aleksia.m

Music is my cardio!

Social, ballroom dances & yoga keep me in shape  
body and mind!.

Sailling & Travelling improve & expand my humanity.

Reading makes me travel and wonder about life.

Cooking (grec, indian & asian mostly) well this what I  
love about life, to live it at the fullest!

